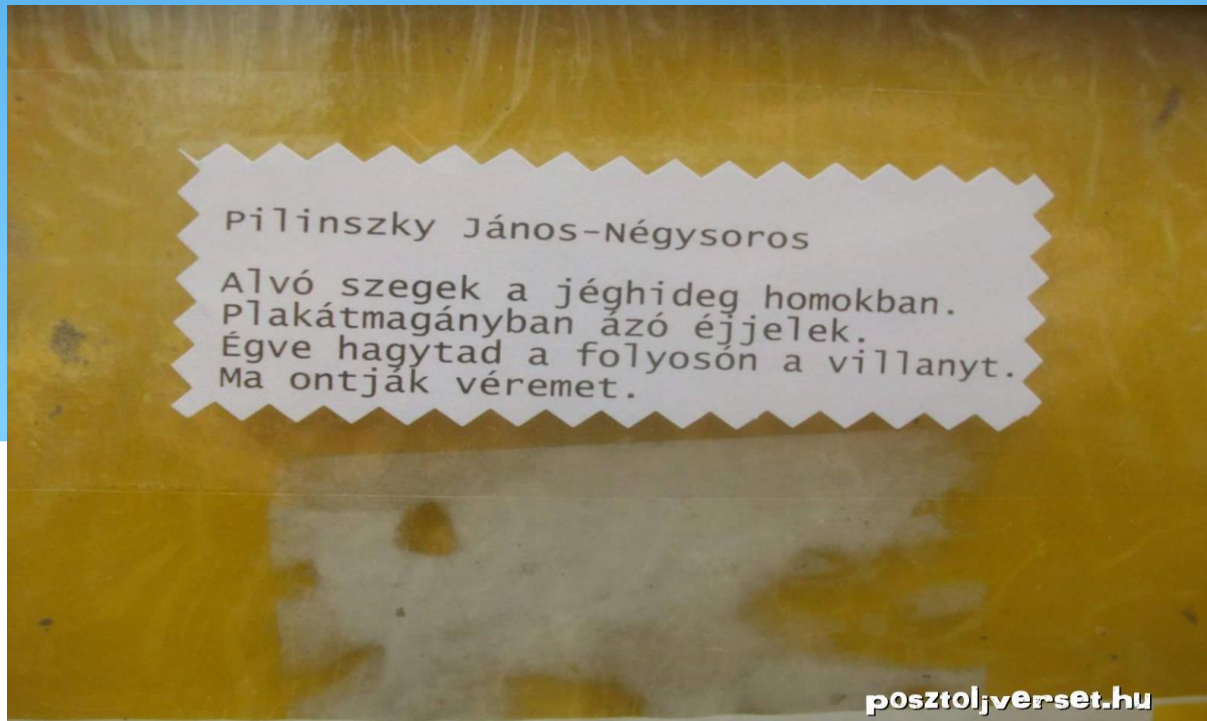


PILINSZKY JÁNOS NÉGYSOROS VERSEI

„Költő vagyok és katolikus.”



Négysorosok

* Jellemzői:

- A lírai kifejezés a minimumra csökken (az élmény magja van megformálva).
 - 4 db kijelentő mondat
 - mondathatárok és sorhatárok egybeesnek
 - nincs soráthajlás
- az elhallgatásnak, kihagyásnak, csendnek legalább annyi szerepe van, mint a mondandó verbális megfogalmazásának.

Négysoros című verse

- * Alvó szegek a jéghideg homokban.
Plakátmagányban ázó éjjelek.
Égve hagytad a folyosón a villanyt.
Ma ontják véremet.

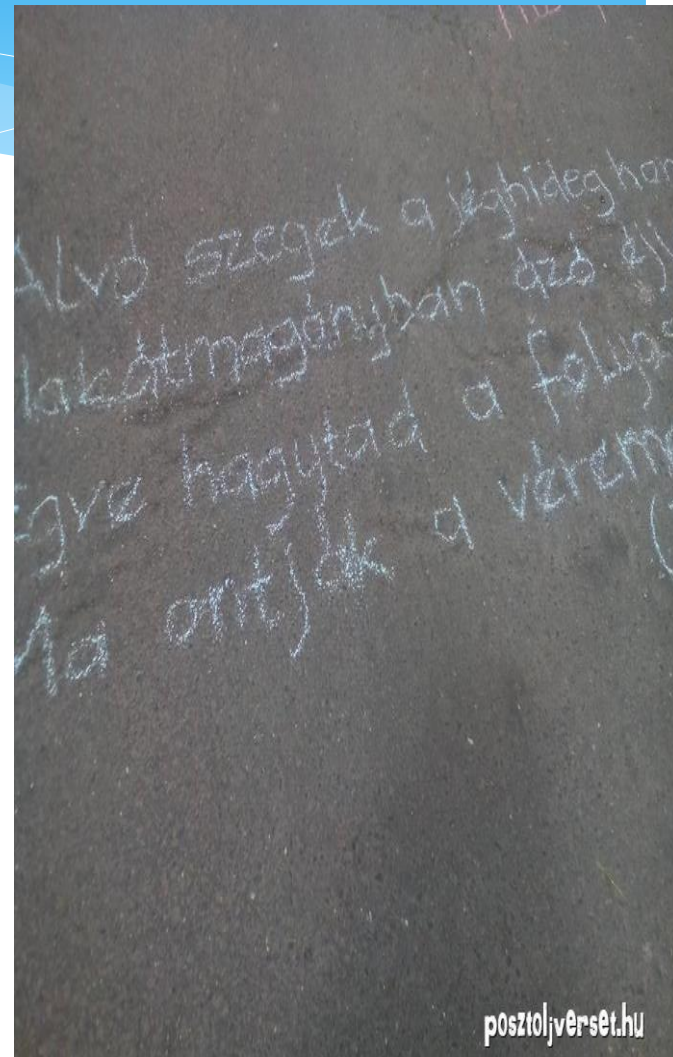
* (1956)

NÉGYSOROS

- * **Harmadnapon** c. kötetben (1959) jelent meg.
- * Négysorosok egyik darabja:
 - * 1.Négysoros (1956)
 - * 2.Agonia Christiana
 - * 3.A harmadik
 - * 4.Hideg szél
- * 4 önálló nyelvi közlést tartalmaz.

NÉGYSOROS

- * **Hangulata:**baljós,magányt sugalló.
- * **Stílusa:**minimális közlés-emiatt lényegre törő.
- * **Téma:** a pusztulásra ítélt ember utolsó képei a világról.
- * **Üzenete:**nehezen megfejthető (*személytelen közlésekből áll*).
- * Az elhallgatás és a közlés egyformán hangsúlyos



NÉGYSOROS



- * Az első 2 sorban nincs ige (mozdulatlanság-időtlenség).
- * 3-4.sorban igék sokasága (mozgalmasság jellemző).
- * **Szerkezetileg:**
- * 4 sor, minden sor külön szerkezeti egység, 4 kijelentés.

NÉGYSOROS

- * 1.sor: nyugvó kivégző eszközök,pihennek
szeg-sebezhetőség
homok-sivárság érzetét keltik (egykedvűen
pergő,mindent betemető IDŐ toposza).
- 2.sor: plakátmagány-modern jelenség.
- 3.sor:valaki megszólítása,itt jelenik meg az első ige.
- 4.sor: E.sz,1.sz lírai én megjelenése- „véremet”
Zárlat újraértelmezi az első 3 sort: a vérrontás a
passió képzetét hívja elő.

Agonia christiana

- * **Agonia christiana**
- * Szellőivel, folyóival
oly messze még a virradat!
Felöltöm ingem és ruhám.
Begombolom halálomat.
- * 1958



Agonia christiana

- * A **cím** jelentése (latin kifejezés): egy keresztény(-ség) haldoklása.
 - * Természeti képekkel kezdődik.
- * 3.sorban E.sz. 1.személy megjelenése.
 - * Ing és a ruha a halál metaforája
 - * Utolsó sorban a csattanó.

A harmadik

- * Hármunk közül legmaradandóbb,
örökké fénylő ikonod,
örökké omló homokbuckád,
a legveszendőbb én vagyok.

HIDEG SZÉL

- * **lakatlan kő**, hever a hátam,
- * emlékek nélkül, nélkülem,
- * az évmilliók **halott hamujában**.

*

* **Hideg szél** fújdogál.

ÖRÖKLÉT

* A fésű **meghalt** a hajadban,
simogatásom is **megállt**.

Kiveszem a fésűt kezedből.

Mindennek **vége**. Karonfogva **ülünk**.

KAPCSOLAT

- * Micsoda **csönd**, ha itt vagy. Micsoda pokoli **csönd**.
Ülsz és ülök.
Vesztesz és veszitek.

SUMMA

* Tíz ujjam van. Hajam. Fejem.
Egyhelyben állok.
De csurom vér és forog a korong,
és nincs világ, és **nincs megállás.**

Házi feladat: ÉLETFOGYTIGLAN

- * Az ágy közös
- * A párna nem.

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!

