

# WEÖRES SÁNDOR

---

A TELJESSÉG FELÉ

# WEÖRES SÁNDOR

---

- Téma: A teljesség felé kötet bemutatása
- Cél: megismerni a költő írásainak forrásait, alapélményeit

# WEÖRES SÁNDOR

---

- A II. VH idején, 1944-ben jelent meg – a káosszal szemben a nyugalmat közvetítette.
- A keleti hagyományok, a kínai taoizmus és indiai buddhizmus hatását mutatja.
- Előzménye a kínai Tao Te King, azaz az Út és erény könyve c. bölcséleti írás fordítása.
- Ez saját erkölcsi magatartásának az alapja is:

# WEÖRES SÁNDOR

---

- „Nincs lágyabb, mint a víz, mégis a köveket kivájja: nincs külön nála. A gyenge legyőzi az erőset, a lágy a keményet: az ég alatt mindenki tudja, még sincs, aki valóban felfogja.
- A tao alapmagatartását, a lágyságot és szelídséget fogalmazza meg A teljesség felé próza-vázlatokban.
-

# WEÖRES SÁNDOR

---

- A kötet Hamvas Béla hatását mutatja. Arra ösztönözte, hogy
- Elinduljon az úton (tao),
- Megvalósítsa a poeta sacer, a szent költő feladatát: rekonstruálja a történelem előtti aranykort, és helyreállítsa a lét teljességét szemben a modern világ életközpontúságával szemben (orpheuszi költészet – a lét lényegét és annak teljességét kifejező költészet).

# WEÖRES SÁNDOR

- A prózagyűjteménynek 5 része van:
- 
- A Forrás – a költőnek ide kell visszatérnie, hogy hitelesen ír hasson.
  - Kard – az élet tanításait fogalmazza meg szeretetről, érzelmekről, erkölcsről, sorsról.
  - Fészek – művészi-alkotói kérdéseket boncolgat
  - Szárny – útravalót kapunk az élethez.
  - Kristály – összegzi a leírtakat többek között

# WEÖRES SÁNDOR

---

- Összegzés:
- A kötet prózagyűjtemény
- Hamvas Béla szellemi hatását tükrözi
- A keleti hagyományokból merít
- Orpheusi költészet