

A NÉMET KLASSZIKA

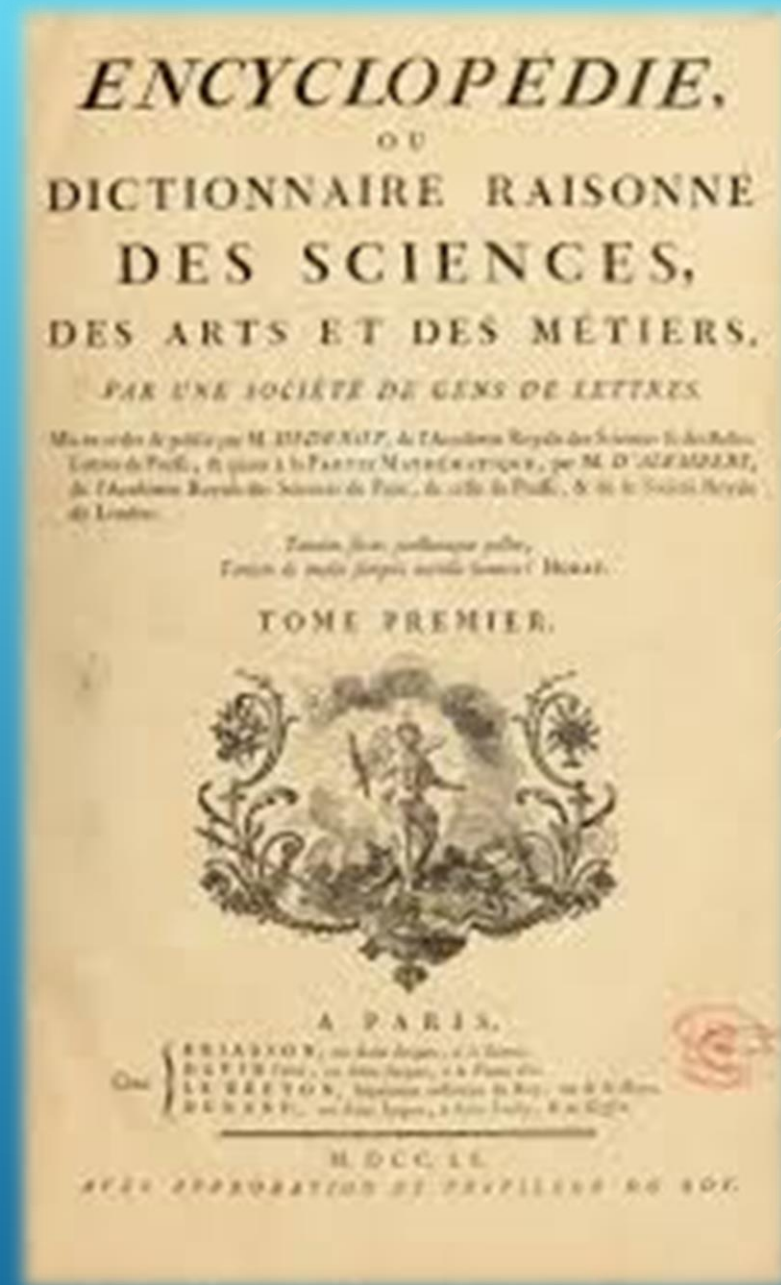
Goethe

Schiller

Lessing

- ▶ 18. sz. a „fény százada”, a felvilágosodás
- ▶ polgárság
- ▶ az ész kultusza
- ▶ „Gondolkodom, tehát vagyok.” (Descartes)
- ▶ Nagy Enciklopédia, 35 kötet
- ▶ Francia: Montesquieu, Voltaire, Rousseau, Molière
- ▶ Angol: Defoe, Swift

ISMÉTLÉS: FELVILÁGOSODÁS



- ▶ Németo. elmaradottabb...
- ▶ A filozófiát, tudományokat felhaszn. a művészetekben
- ▶ Kultúrközpontok
- ▶ Német filozófia: Hegel, Kant



A NÉMET FELVILÁGOSODÁS



- ▶ Irodalmár, nyelvfilozófus
- ▶ (a magyar nyelvről)
- ▶ **Sturm und Drang** (Vihar és Ösztön):
„zseni-korszak”



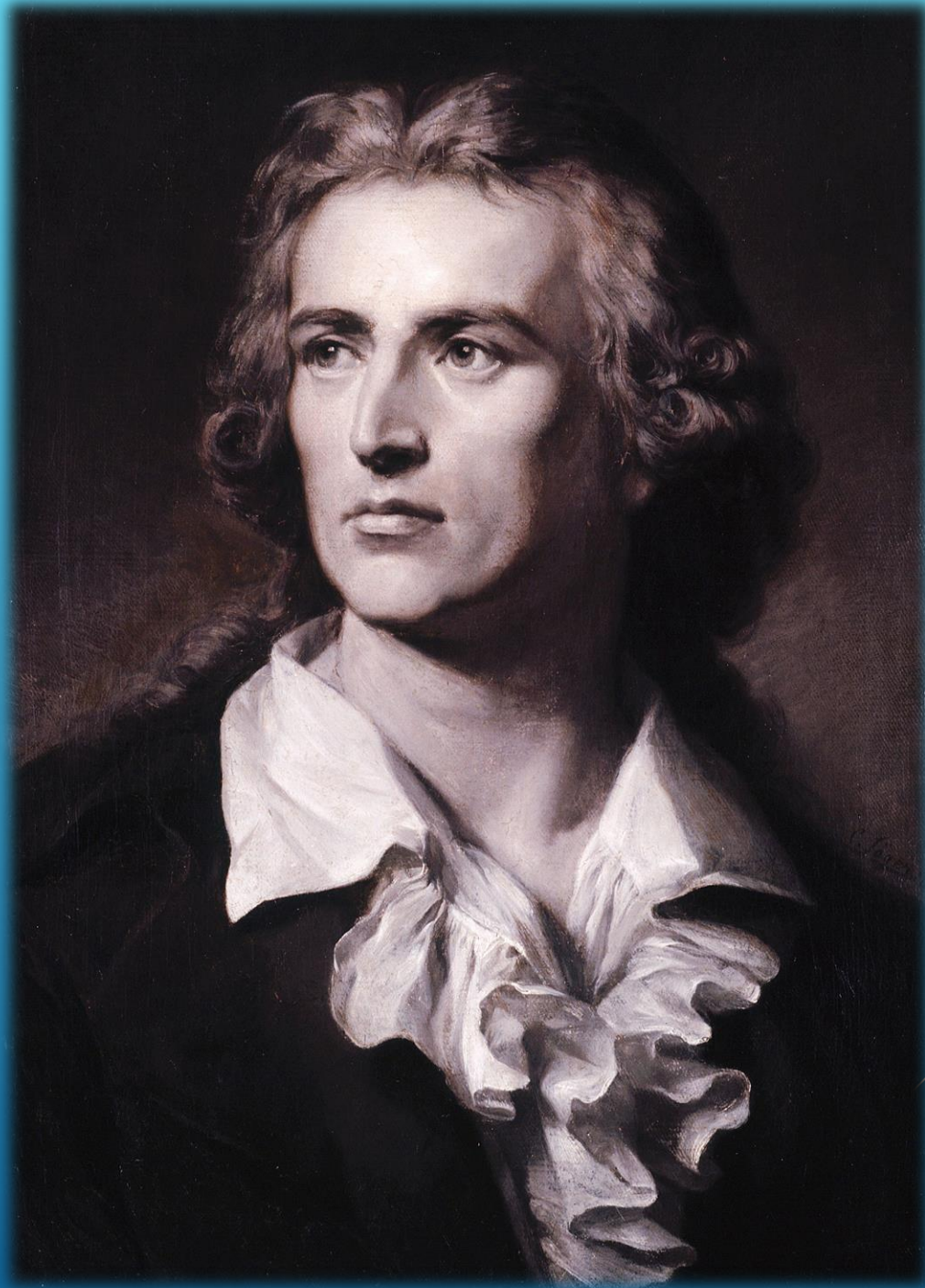
HERDER, 1744–1803

- ▶ A németek bírálják a francia drámaelméletet...
- ▶ **Hamburgi dramaturgia**, elméleti mű
- ▶ 104 színikritika
- ▶ **Emilia Galotti** (1772), szomorújáték
- ▶ **Bölcs Náthán** (1779), drámai költemény



LESSING, 1729–1781

- ▶ SCHILLER, GOETHE
- ▶ Íróársak, barátok



A naiv és szentimentális költészet:

- ▶ Naiv költő: a szépet a **természetben** fedezi fel, mint az antik; ide tartozik Goethe.
- ▶ Szentimentális költő: a modern korban nincs összhang, a költő az ideálist az eszményképben, a **saját művében** fedezi fel, tudatosan teremti a szépet. Ide tartozik Schiller.

SCHILLER, 1759–1805

- ▶ A műveit a szabadság eszméje hat. meg.
- ▶ **Haramiák**, lovagdráma
- ▶ **Ármány és szerelem**, szomorújáték
- ▶ **Don Carlos**, eszmedráma
- ▶ **Tell Vilmos**, népdráma
- ▶ **Az örömhöz**, óda, Beethoven: Kilencedik szimfóniája

SCHILLER

- ▶ Sturm und Drang
- ▶ jogász
- ▶ Weimarban miniszter, reformok...
- ▶ Itáliába utazott, csak a művészetnek élt
- ▶ Dalok, elégiák ← Schubert
- ▶ Vándor éji dala (1783)



GOETHE, 1749–1832

- ▶ **Az ifjú Werther szenvedései** (1774), levélregény
- ▶ Werther-járvány
- ▶ Werther-utánzatok

GOETHE

A decorative graphic consisting of several parallel white lines of varying lengths, slanted upwards from left to right, located in the bottom right corner of the slide.

- ▶ **Wilhelm Meister tanulóévei** (1796), fejlődésregény
- ▶ **Faust** (1773-tól 1832-ig), bölcséleti dráma
- ▶ Az emberi lét értelmére keresi a választ.

GOETHE

