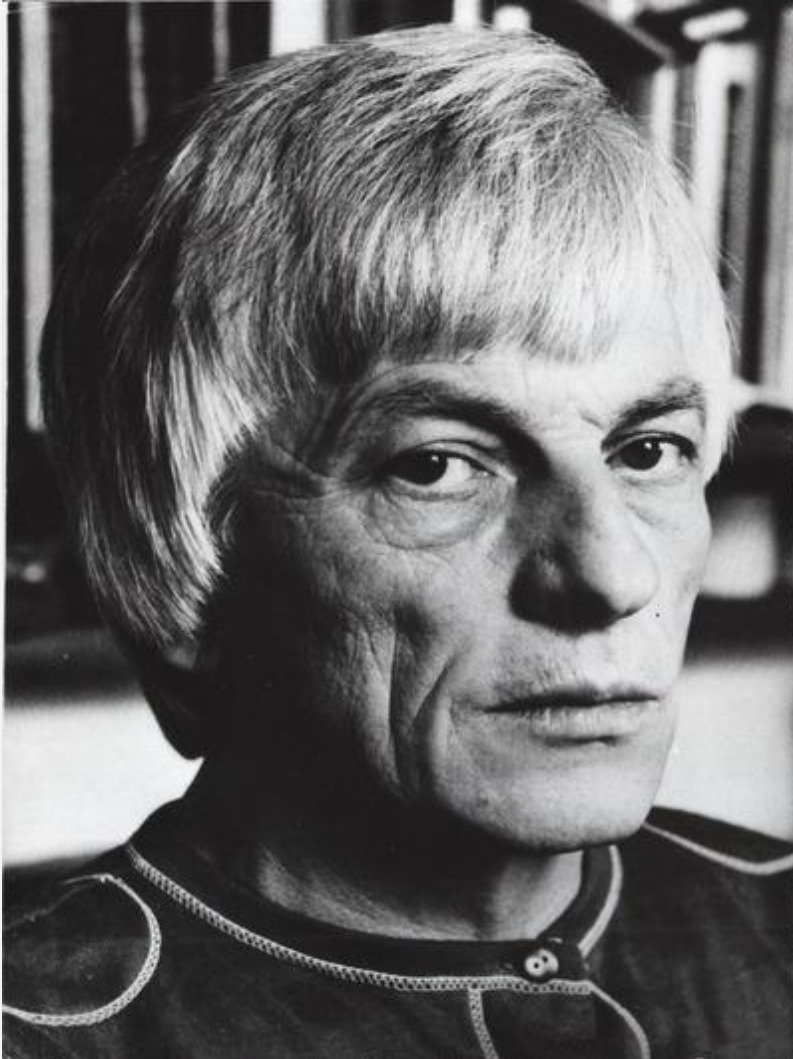




NAGY LÁSZLÓ
CSODAFIÚ-SZARVAS

NAGY LÁSZLÓ (1925-1978)



- Költő, műfordító;
- dunántúli parasztcsalád sarja;
- képzőművésznek készült;
- költészetére hatással volt a szikár paraszti világ erkölcsi rendje, igazságérzete, a természet és a munka szeretete.

CSODAFIÚ-SZARVAS

- A vers alapja a regölés.
- A mű kezdő és záró szakasza mintegy keretet képez, itt az elbeszélő szólal meg, az első és utolsó szakaszban maga a szarvasfiú.
- Sorai 7+7+9+7 sornyi versszakokba rendeződnek.

TŐISMÉTLÉS

- A vers ritmusvilágának zenei eszköze.
- A stílus élénkítésére szolgáló alkazat: sírva sírok,
sírva sírok.

CSODAFIÚ-SZARVAS

- A vizet a könnyeivel azonosítja → metafora.
- A metafora két dolog, tárgy, esemény, vagy személy azonosítása, valamilyen külső vagy belső tulajdonság, hangulati hasonlóság alapján. Nem azt mondjuk valamiről, hogy olyan, hanem azt, hogy az.

A SZARVAS

- Jelentős helyet foglal el a különböző mitológiákban:
- kínai: a jóélet, a hosszú élet jelképe,
- japán: az istenek háttas állata,
- görög: áldozati állat,
- ázsiai: a Napnak, a fénynek, a férfias erőnek a megtestesítője.

A SZARVAS

- A magyar kultúrában szereplő csodafiúszarvas ősi, ázsiai eredetű.
- Hím, agancsos állat.
- Az újjászületés szimbóluma.
- A téli napfordulón, napköszöntő énekekben ünnepelték.

HÁZI FELADAT

- Olvasd el a Délvidéki regöséneket! Értelmezhető-e a szöveg a refrének nélkül?
- Mit jelent a sámánizmus?
- Mi a regös?