

„A költészet a gondolat
és a zene
kombinációja.”



Edgar Allan Poe



œ **Született:**

œ 1809. január 19.

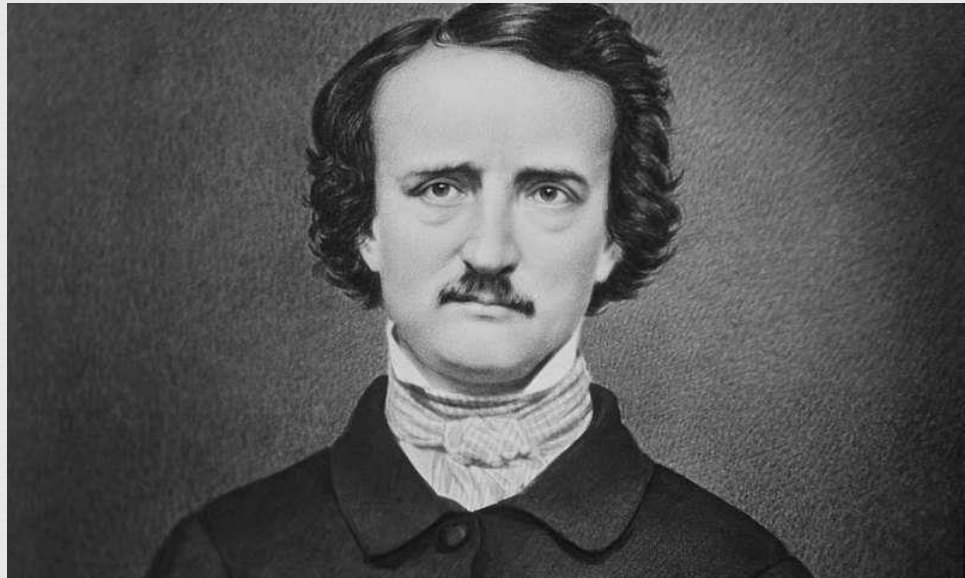
œ Boston

œ **Elhunyt:**

œ 1849. október 7.

œ Baltimore

œ USA



Edgar Allan Poe: A holló



Once upon
a midnight dreary,
when I pondered, weak
and weary, Over many a
quaint and curious volume of
forgotten lore — While I nodded, nearly
asleep, suddenly there came a tapping, As of
some one gently rapping, rapping at
my
chamber door — "Tis some visiter," I
muttered, "tapping at my chamber door —
Only this and nothing more." Ah, distinctly I
remember it was in the bleak December; And
each separate dying ember wrought its ghost upon
the floor. Eagerly I wished the morrow; — vainly I
had sought to borrow from my books surcease of
sorrow — sorrow for the lost Lenore — For the rare
and radiant maiden whom the angels name
Lenore — transposed her name for evermore. And the
silken, sad, uncertain rustling of each purple curtain
Thrilled me — thrilled me with fantastic fear; never
felt before. So that now, to still the beating of my
heart, I stood repeating: "Tis some visitor entreating
entrance at my chamber door — Some late
visitor entreating entrance at my chamber
door — This it is and nothing more." Open
here I flung the shutter, when, with many
a flirt and flutter, in there stepped a stately
Raven of the saintly days of yore. Not the least
semblance made he of a minute's stoppage or stayed
his, but, with evan of head
or
lady, perched above my
chamber door — Perched
upon a bust of Pallas
Just above my chamber
door — Perched, and
saw, and nothing more.
I And the lamplight
on'er him streaming
through the shadow of
the floor. And my soul
from that shadow that shrouds
that flitting on the
brow Shall be lifted
— nevermore!
— E. A. Poe

Az Evening Mirror 1845. január 29-én közölte Poe A holló (The Raven) című versét, ami igazi szenzáció volt. Bár a vers addig nem tapasztalt ismertséget hozott Poe-nak, a laptól csak 9 dollárt kapott a megjelentetéséért.

A műalkotás filozófiája



- ↻ Híres tanulmány a versről
- ↻ Végigvezeti olvasóját **A holló** születésén
- ↻ A vers minden mozzanatára kitér
- ↻ Kifejti: miért a költeményt tartja a legjobb műfajnak
- ↻ Fontos, hogy egészében lássuk a művet
- ↻ **A holló** vers, hordozza annak minden kötelező elemét:
- ↻ Verses forma
- ↻ Rímelés
- ↻ Erős zeneiség
- ↻ Ritmus
- ↻ Forma
- ↻ Kötött szótagszám

A romantika jellemzői



- ∞ Szélsőséges érzelmek
- ∞ Hatalmas ellentétek
- ∞ Vízió- álomképszerűség
- ∞ Túlzások
- ∞ Zeneiség
- ∞ Szabadság
- ∞ Műfajkeveredés
- ∞ Elmenekülés térben és időben
- ∞ Rettegés
- ∞ Rémek
- ∞ Horror
- ∞ Éjszaka

Első rész: 1-6.vsz.



∞ Réműlet

∞ Éjfél-magára maradt
fiatalember-ósvi
könyvek

∞ Várja, hogy hétköznapi
tárgy vagy hang
kísérteties árnyalatot
kapjon

Költői képek:

- „bús éjféltáj”
- „Furcsa könyvek
altatgattak, holt
mesékből vén bazár”
- „vak december”
- „Gyáva földi álom”
- „Csend állot”
- „Titok lejár”

Második rész: 7-10.vsz



- ☞ Holló (J. C. Cooper):
 - Prófécia, bölcsesség, háborúság, halál, ravasz és kiszámíthatatlan, tisztátlan vészmadár
 - kelta mitológia: termékenység
 - kínaiaknál: erő és hatalom
- ☞ Pallasz szobrának fehérsége ellentéte a madár feketeségének

Költői képek:

- „Roppant holló léptetett be, mesebeli vén madár”
- „vén madár”
- „éji part küld”
- „Majd csak elmegy, messziszáll, Mint remények, mint barátok...”

Harmadik rész: 11-18.vsz

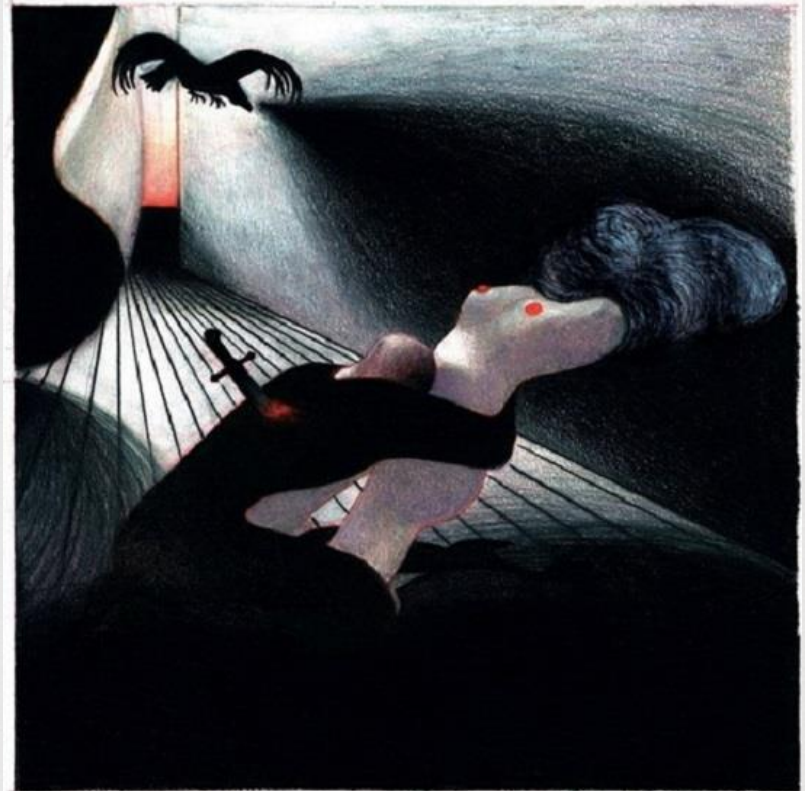
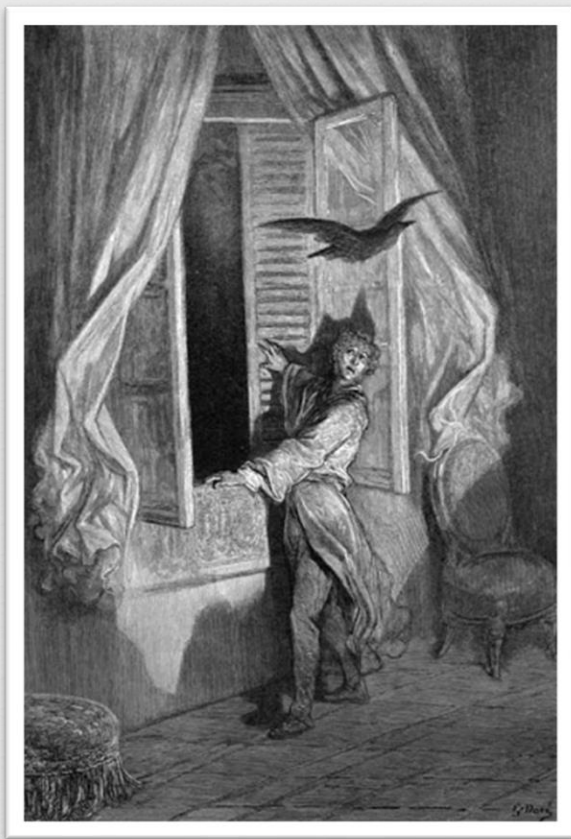


- ∞ 6. vsz.: „tüzelt javába vérem”
- ∞ 13. vsz.: „a madár szeme izzott, szívemig tüzelve már”
- ∞ 17. vsz.: „Tépd ki csőröd a szívemből!”

Költői képek:

- „búlepte lélek”
- „gyászos kedvem felmosolygott”
- „bús eszmék”
- „Felejtést ad a pohár”
- „Büszke lázban”
- „Bús varázs”

Hogyan hódította meg A holló a művészvilágot?



Köszönöm a figyelmet!

