

Gion Nándor

A kárókatonák még nem jöttek vissza

2. rész

JÁTÉK

**A képekhez fűzz információt
a regénnyel vagy a szerzővel kapcsolatban!**



Daru

- **Gergián kedvelt madarai, őket akarta visszacsalogatni a tanyára**
- **Sági Márton darutollal a kalapján jelenik meg a Gergián tanyán**
- **Rangot adott a madártoll viselőjének**



- A Gergián tanyán épült a kilátó
- Le akarták csalogatni a darvakat
- A torony 19 méter magas volt

Kilátó



Szárcsa

- Vízimadár, hasonló a vadkacsához
- Virág Péter
a szárcsa hangját utánozta
- vadkacsa, kócsag, gém, gólya,
vízityúk, nádirigó



- Gion Nándor
az igazgatója volt

Az Újvidéki Színház



Kárókatona vagy kormorán

- A gyerekek csodálták a kárókatonákat
- A gyerekek kiszabadították az elrabolt madarakat
- A Vágóhíd falába vésték

Újsymposion

társadalom
művészet
kritika

1976. november
12. évfolyam

139



*egy irodalmi, művészeti folyóirat

- Gion Nándor a szerkesztője volt

Új Symposion

Emlékeztető

I. A regény szerkezete



II. A regény cselekménye és színhelyei



III. A regény szereplői és jellemzésük

IV. A regény időszerűsége és üzenete

V. A regény utóélete

A REGÉNY SZEREPLŐI

GYEREK szereplők

Az elbeszélő (Tamás)
Burai J.
Hodonicki Oszkár
Virág Péter
Bognár Aranka

FELNŐTT szereplők

Gergián Sándor
A Kocsmáros
Sági Márton és fiai
Keszler doktor



ELLENTÉT

Ki vagyok én?

- 1, Toma Gyuri kiszúrta
a dobhártyámat
- 2, rosszul hallok
- 3, félttem az ingoványban
- 4, én utánoztam
a szárcsa hangját
- 5, bohócfejeket rajzoltam

VIRÁG PÉTER

- 1, „olyan vezér féle voltam”**
- 2, rosszul rajzoltam**
- 3, hallgattak rám a társaim**
- 4, cowboykalapokat
rajzoltam**
- 5, bölcs döntéseket hoztam**

TAMÁS

**1, én mostam le a vágóhíd faláról
a rajzokat
2, szófogadó és alázatos voltam
3, rántottát sütöttem,
teát főztem a többieknek
4, virágot, tányért és faliórát
rajzoltam
5, én szelídítettem
meg a kutyát**

BOGNÁR ARANKA

**1, a madarak, a természet szerelmese
voltam**

**2, mindent a toronyépítésnek
rendeltem alá**

**3, esténként Keszler doktor
zongorajátékát hallgattam**

4, álmodozó voltam

5, elloptam a szíjostorokat

**6, nem zavart, hogy Tamás nyert a
birkózásban**

**7, csak kárókatonákat rajzoltam a
Vágóhíd falára**

BURAI J.

HODONICKI OSZKÁR

legszebben rajzolt

birokra kelt Burai J.-vel

csak bikákat és csődöröket rajzolt a vágóhíd falára

TAMÁS

BOGNÁR ARANKA

**BURAI J.,
a madarak, a természet
szerelmese**

VIRÁG PÉTER

HODONICKI OSZKÁR



Sági Márton
A Kocsmáros

Gergián

Gergián

**mindig mosolygott, magázta a gyerekeket, követendő példa volt,
szerette és védte a természetet, álmodozó volt**

Ságik

**Orvhalászok voltak, fészekrablók, a lovakat verték, mogorvák voltak,
a részeg kocsmáros után őt is „őrültnek” tartották a gyerekek**

Kocsmáros

**Kitömött madarakat rakott a kocsmá falára, részeges volt, pocsék embernek
tartották, a gyerekeket patkányoknak nevezte, mindig lemosatta a falról a
rajzokat, a gyerekek azt várták, hogy megüsse a guta, ő volt Gergián gyilkosa**

Felnőtt világ

Gyermek világ



**rombolnak
madarakat rabolnak
ellenségeskednek
tiltanak
bosszút állnak**

**naivak
romlatlanok
óvják a természetet
védik a madarakat
hisznek magukban és a jövőben**

**„...éreztek, hogy azon az éjszakán
nagyon fontos és szép dolgok fognak történni...”**



Idézet 108. o.

IV. A regény időszerűsége és üzenete

Megható történet a barátságról és a természet szeretetéről.

Óvjuk a természetet!

Vigyázzunk a növény - és állatvilágra!

**Ne akarjunk erőszakosan az életébe avatkozni,
és saját képünkre formálni!**

**A természetben nincsenek sem jutalmak, sem büntetések, csak
következmények vannak: Ne akarjuk elvenni tőle azt, ami az övé!**

Szerbiai Madártani – és Madárvédelmi Egyesület

<http://pticesrbije.rs/?lang=hu>

Arcus Környezetvédő Egyesület – Topolya

<https://arcus.org.rs/hun/>

Gergely József (természetfotós) : Madárnaptár című gyűjteménye

V. A regény utóélete

A regényből 2 színpadi feldolgozás is született

Koldustetű 2006. Újvidéki Színház (Mezei Kinga rendezése)

A kárókatonák még nem jöttek vissza 2015.

Zentai Kamaraszínház (Perényi Balázs rendezése)



Jelenet az újvidéki előadásból



Jelenet a zentai előadásból

Perényi Balázs - rendező szerint – a regény/ előadás üzenete:

„...hogy kellenek hősök, kellenek olyan személyek, akik változtatni akarnak, hiszen csak ilyen módon lehet felmérni azt, hogy a felnőttek világa engedélyezi-e azt vagy sem,... ám azt a gyermekkori hitet, amelynek értelmében a jónak valamilyen módon mindenképpen győznie kell, semmiképpen sem szabad elveszítenünk, hanem időről időre fel kell támasztanunk magunkban...”



**A képen Pap Arnold, a Zentai Kamaraszínház színésze,
aki a darabban Hodonicki Oszkárt alakította**

KÖSZÖNÖM A FIGYELMET !

**Készítette: Pék Domonkos Ibolya
Thurzó Lajos Általános Iskola, Zenta**