

# Bessenyei György röpiratai és *A filozófus* című drámája

II. osztály

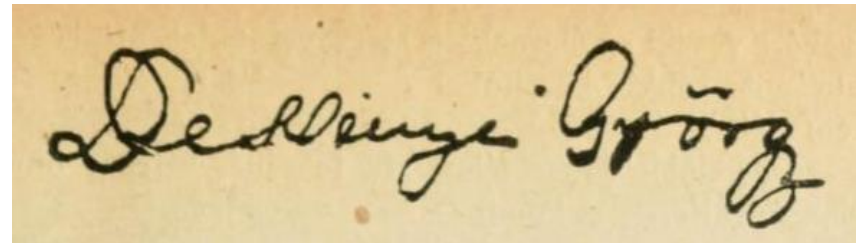
# Bessenyei György – a bihari remete (Tiszabercel, 1747 – Pusztakovácsi, 1811)

- \* A magyar felvilágosodás úttörő egyénisége
- \* Bécs, 1765–1782 – Mária Terézia magyar testőrségének tagja (**testőríró**) – párhuzamot von a nyugati és a magyar műveltség között
- \* A magyar felvilágosodás kezdete (1772) – *Ágis tragédiája* című drámája



# A korabeli magyarországi viszonyok

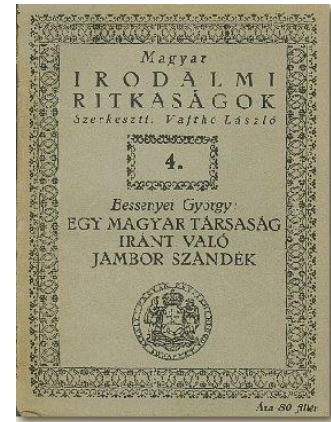
- \* Szellemi **elmaradottság**
- \* A nemzeti lét nem az anyanyelvhasználatban nyilvánul meg – **a magyar** nyelvet **alkalmatlannak** tartották arra, hogy **a hivatalos érintkezés** nyelve legyen
- \* A hivatalos érintkezés nyelve a latin
- \* Bessenyei látja az elmaradottság okait, s röpirataival **fel** szeretné **hívni** ezekre **a figyelmet**.



István Bessenyei

# Röpiratai

- \* **Röpirat:** olyan **vitaindító** írás, amely egy **időszerű**, közösséget érintő ügyet tárgyal. Célja a közvélemény **meggyőzőse**, ebből kifolyólag legfőbb jellegzetessége az **aktualitás**.
- \* **Bessenyei röpiratai:**
  - \* *Magyarság* (1778)
  - \* *A magyar néző* (1779)
  - \* *A holmi* (1779)
  - \* *Egy magyar társaság iránt való jámbor szándék* (1781)



# A *Magyarság* című röpirat – Buzdítás a magyar nyelv kiművelésére

- \* „Valljuk meg, hogy nagyon megszűkülünk a magyarságba, melynek ugyan bőségében soha nem voltunk...”
- \* „Olyan szánakozásra s egyszersmind köpedelemre való csekélységgel kicsinyítik némelyek magokat, hogy magyarul nem lehet, mondják jól írni, okoskodni, mivel sem ereje, sem elégsége nincsen a nyelvnek, melyekkel a tudományok szépségeket és mélységeket elő lehetne adni...” ← ezt megcáfolja az angol és a francia nyelv fejlődéstörténetével alátámasztva

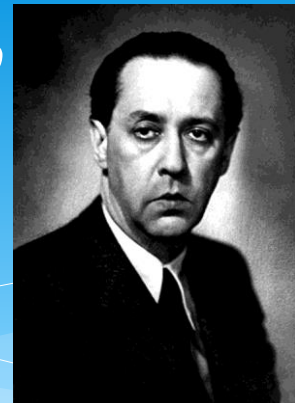
# A *Magyarság* című röpirat – Buzdítás a magyar nyelv kiművelésére

**\* „Jegyezd meg e nagy igazságot, hogy soha a Földnek golyóbisán, egy nemzet sem tehette addig magáévá a bölcsességet, mélységet, valameddig a tudományokat a maga anyanyelvébe bé nem húzta. Minden nemzet a maga nyelvén lett tudós, de idegenen sohasem.”**

# A *Magyarság* című röpirat – Buzdítás a magyar nyelv kiművelésére

- \* „... akkor fog a magyar nyelv hazánkból kihalni, mikor a magyar parasztasszonyok deákul, görögül, franciául vagy németül fognak beszélni...”
- \* „Minden nemzet a maga nyelvére ismerteti magát leginkább. Hogy neveznéd az olyan nemzetet, melynek anyanyelve nem volna? Sehogy...”
- \* „Mozgásba, tűzbe kell hozni a nemzet elméjét újsággal, mégpedig a maga nyelvével...”
- \* „A régi módhoz ne ragaszkodjunk, mert ahhoz ragaszkodni annyit tesz, mint a tudatlanságot sohajítani. Csak nekünk is jobb lesz hát a nagy világ után menni... Nem szükséges minden újítót megvetni...”

# Márai Sándor „röpiratai”



\* *Röpirat a nemzetnevelés ügyében*

„Nevelésünk nyugati volt, tehetségeink inspirációja a testőrkorszak óta a legnemesebb nyugati szellem volt.”

„... az idegen nyelv csak mankó és segítség, de író nem tud föltétlenül élni vele. Író csak az anyanyelv légkörén belül élhet és dolgozhat; s anyanyelvem magyar volt.”

„... a magyar nyelv számomra egyértelmű a sorssal.”



# Bessenyei vígjátéka – *A filozófus* (1777)

- \* 1792-ben színre is viszik
- \* Párménió, a filozófus szerelmes Szidaliszba. Párméniónak nincs ínyére a hölgyek divatmajmolása, Szidalisz pedig a méltóságot hiányolja a férfiakból, a hízelgő udvarlókat ki nem állja. ← Vonakodnak a házasságtól – Végül Párménió húga, Angyélika révén egymásra találhatnak.
- \* **Pontyi** személye – a falusi nemes parlagi alakja, akinek nagy vagyona van, de **csekély** a **műveltsége**
- \* Olvasókönyv, 29. oldal - részlet

# Bessenyei vígjátéka – A filozófus (1777)

- \* Asztaltársaság – Miről folyik a társalgás?
- \* A hagyományok és az újszerű **szembeállítás**a
- \* Rousseau – „Vissza a természetbe!”
- \* Mit bírál a fiatalok életmódjában Ponty? Vitassátok meg, hogy igaza van-e!



# Összegzés

- \* Testőrirók
- \* Maradi magyar viszonyok
- \* Bessenyei röpiratai – a köz érdekében íródnak
- \* Az anyanyelv fontossága
- \* A nyugati szellem és az újíásra való nyitottság
- \* A filozófus – a magyar állapotok bemutatása (Pontyi)
- \* Bessenyei tevékenységének aktualitása

# Házi feladat – Röpiratírás egy aktuális témában

Útmutató:

- publicisztikai műfaj
- A rövidebb terjedelem hatásosabb
- Az aktuális kérdés kifejtése
- Cél: meggyőzés ← érvelés



• Köszönöm a figyelmet. 😊