

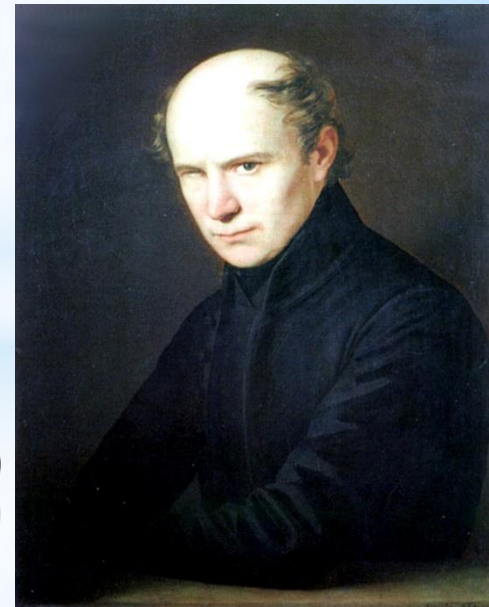


# Kölcsey Ferenc: Hymnus

II. osztály

- \* Jeles költő, ugyanakkor nyelvújító, kritikákat, tanulmányokat is írt. (*Felelet a Mondolatra*)
- \* *Nemzeti hagyományok* c. tanulmány – ragaszkodás a nemzeti múlt értékeihez, dicső nemzeti múlt ← romantika
- \* *Parainesis Kölcsey Kálmánhoz* – erkölcsi célzatú, nevelő szándékkal írt írás (Szent István intelmei) - szeretni az emberiséget és a hazát, önáldozatot hozni
- \* Levelezése → önvizsgálat

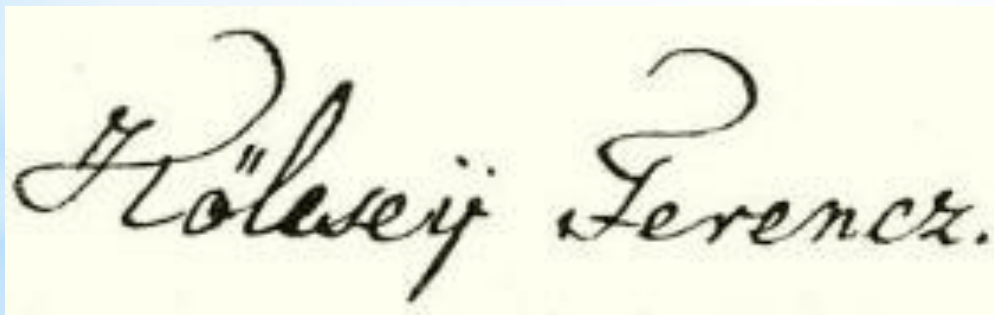
\* **KÖLCSEY FERENC**  
(Sződemeter, 1790 –  
Szatmárcseke, 1838)



- \* A múltat a jelennel szembesítő versek – *Hymnus, Vanitatum vanitas*
- \* *Vanitatum vanitas* (Hiábavalóságok hiábavalósága) – minden hiábavaló, értelmetlen, a reményvesztés verse
- \* A világi javak mulandósága:  
„Holdvilág csak boldogságunk;  
Füst a balsors, mely elszáll;  
Gyertyaláng egész világunk;  
Egy fúvallat a halál.”

## \* **Vanitatum vanitas**

- \* **1823. január 22.** – *Hymnus, a magyar népzivataros századaiból*
- \* OLVASÓKÖNYV – 91. oldal
- \* A haza, a nemzet, a múlt tematizálása
- \* **Műfajmegjelölő cím** – Az ókori irodalom kedvelt versformája. A legtöbb nemzeti himnusz dicsér, dicsekszik, a magyar foházkodik, könyörög.



Hölsey Ferenc.

\* **Hymnus**

- \* Alcím → utalás a múltra
- \* Istenhez fordul → **imaszerű**, magasztos költemény. Hosszú szenvedés után a magyarság rászolgált a boldogságra. Közvetítés Isten és a magyar nemzet között. Isten a történelem mozgatója (**vallási alapok**).
- \* A szabadságvágy verse
- \* **Keretes szerkezetű** – kérés – indoklás – kérés (áldás – szájalom)

\* Hymnus

## SZERKEZETE:

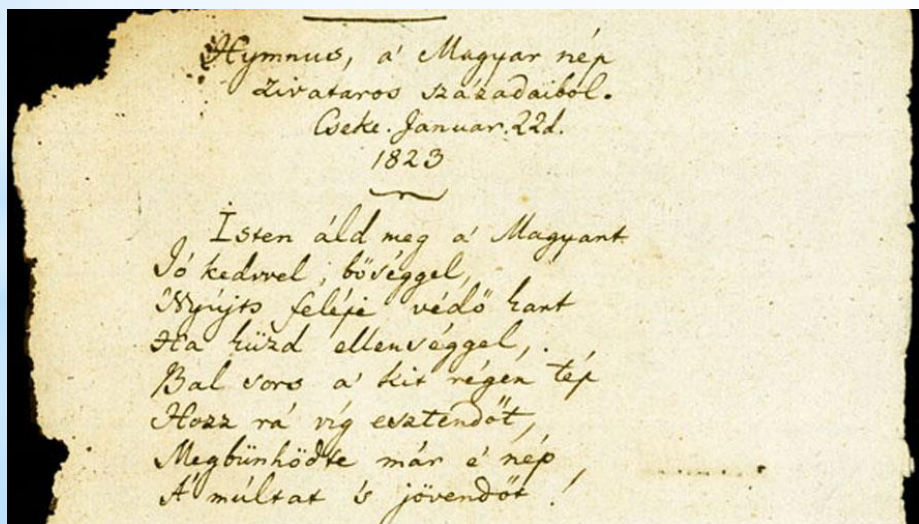
- \* 1. RÉSZ: KÉRÉS – 1. VERSSZAK – E/3.
- \* 2. RÉSZ: INDOKLÁS – 2-7. VERSSZAK – T/1.
  - a) 2-3. versszak: Ekkor Isten még szerette a magyar népet, ezért jó dolgokban volt része
  - b) 4-5. versszak: szenvedések, pusztítás, vereségek
  - c) 6-7. versszak: jelen, a bűnök következményeinek az összefoglalása
- \* 3. RÉSZ: KÉRÉS – 8. VERSSZAK - sokkal komorabb, mint az első strófa – E/3.

\* Hymnus

- \* A haza fogalma – „szép haza”
- \* Paradoxon: „nem lelé honját-e hazában”
- \* Hiába haltak meg oly sokan a szabadságért, továbbra sincs szabadság
- \* **ELLENTÉTEK:**  
legyőzött török – győzedelmeskedő Ozmán  
Idilli táj – pusztuló ország  
vár – kőhalom  
szabadság – rabság
- \* **JÓSLAT:** A bűnhődés a jövőben is tartani fog → nincs pozitív jövőkép

\* Hymnus

- \* Kölcsey saját érzéseit fogalmazta meg a versben, mégis a nemzet himnuszává vált ← **azonosulás**, közmegegyezés
- \* **RÍM**El egyszerűség jellemzi (a b a b c d c d)
- \* A művészi eszközhasználatban is romantikus: zaklatott, szenvedélyes
- \* **IGEIDŐK**: régmúlt és elbeszélő múlt pl. „felhozád”



\* Hymnus



\* **METONÍMIA** (rész-egész viszonya): A Duna és a Tisza az egész helyett áll (az egész haza)

\* **EMELKEDETT KÖLTŐI JELZŐK**: szent, szép, hős

\* **ALLITERÁCIÓ**:

„S nyögte Mátyás *bús* hadát  
Bécsnek *büszke* vára”

\* **ROMANTIKUS TÚLZÁS**:

„Vérözön lábainál,  
*S lángtenger fölette.*”

\* **Hymnus**

- \* A *Hymnus ismerete kötelező* – A megzenésítését követően (**Erkel Ferenc**) vált ismertté, Kölcsey nem érte meg, hogy nemzeti himnusszá váljon
- \* Előzmény: *Boldogasszony anyánk* – katolikus dal
- \* 1848. augusztus 20-án nyitottak meg először nyilvános rendezvényt a Hymnusszal (Hivatalosan 1903-tól államhymnusz, de Ferenc József nem szentesítette, csak 1989-ben foglalták alkotmányba)
- \* 1989 óta január 22-e a magyar **kultúra napja**



## \* A Hymnus utóélete

- \* Egész életében a Hymnus szellemiségének megfelelő feladatot vállalt
- \* „Az élet fő célja – tenni; s tenni magában vagy másokkal együtt senkinek nem lehetetlen. Tehát tégy!”
- \* „Teljes birtokában lenni a nyelvnek, melyet a nép beszél: ez az első s elengedhetetlen feltétel.”

## \* Néhány idézet Kölcsey Ferencről

\* „Jelszavaink valának: haza és haladás. Azok, kik a haladás helyett maradást akarnak, gondolják meg: miképpen a maradás szónak több jelentése van. Kor szerinti haladás éppen maradást hoz magával; veszteg maradás következése pedig senyvedés.”

\* Néhány idézet  
Kölcsey Ferencről



\* KÖSZÖNÖM A  
FIGYELMET! 😊