

Babits Mihály

(1883-1941)



„Századszor, ezredszer lapozom az Összes versek-et, hátra, előre. Mindenütt élet, élet. Nem teljes élet, de igazi és mélységes. Sorokon ámulok újra meg újra, műveken és képeken. (...) S hirtelen az utókor jut eszembe, és az olvasók. Fog ez kelleni? (...) Mindenesetre mindig lesznek, s hiszem, hogy mindig többen lesznek, akik tudni fogják, hogy ki volt Babits, és mit adott nekünk. Aki végigéli a verseit, mindennek jobban fog örülni. Jobb és gazdagabb ember lesz. Többet mondanak majd az összes érzékei. Érteni fog a szó varázslataihoz, a szépség felfedezéséhez. Színesebb lesz, lényeglátóbb és léleklátóbb. Tömörebb és gyorsabb. Meg fog ijedni, és erősebb lesz. Érdekesebb, frissebb, élőbb lesz a világa, bölcsebb és játékosabb. Rájön, hogy az új, ha nagyon jó, már nem is új. Sok konvenció lehámlik róla, és szabadulni fog sok hazugságtól. Megutálja a fecsegést. Fogékonyságot, közvetlenséget, bátorságot tanul. Őszinteséget és gazdag egyszerűséget. Bensőséget, szeretetet, szerelmet; örömet még a fájdalomban is. Közelebb jut saját egyéniségéhez, pontosabban fogja látni magát az örök dolgok közt. Tiszta, becsületos tankönyvet kap. Így tanít minden nagy költő. (...) Erre tanít Babits is. A legnagyobbak és legigazibbak egyike.”

/Szabó Lőrinc/

NYUGAT

SZERKESZTI:

BABITS MIHÁLY

TÁRSSZERKESZTŐK: SCHÖPFLIN ALADÁR ÉS ILLYÉS GYULA

XXXIV. ÉVF. 8. SZÁM

1941. AUGUSZTUS 1

ILLYÉS GYULA: Naplójegyzetek	515
WASS ALBERT: Három találkozás a halállal (Novella)	522
ÖRLEY ISTVÁN: A Márai-mű új állomásai	529
RADNÓTI MIKLÓS: Vers	534
VAS ISTVÁN: Vers	535
OTTLIK GÉZA: Hamisjátékosok (Novella)	536
MÁTYÁS FERENC: Vers	545
SZÉP ERNŐ: Esszémet	546
REICHARD PIROSKA: Napok, napok... (Novella)	549
RÁBA GYÖRGY: Vers	555
KÁDAR ERZSÉBET: Három erdélyi író	556

FIGYELŐ:

SCHÖPFLIN ALADÁR: Mórész Zsigmond: Rózsa Sándor a lovát ugratja (560) — RÓNAY GYÖRGY: Sik Sándor (562) — BÓKA LÁSZLÓ: Gyóni Géza (563) — CS. SZABÓ LÁSZLÓ: Versekben tündöklő Erdély (564) — RADNÓTI M.: Toldalaghy Pál: Im üdvözöllek (565) — KELEMEN JÁNOS: Takáts Gyula: Családfa helyett (565) — KARDOS LÁSZLÓ: Berde Mária: Keresztjáró szerelem (566) — HONTI JÁNOS: Kósa János: Császárné volt (567) — JANKOVICH F.: Gönczy Gábor: Nobody Nemo (568) — SCHÖPFLIN ALADÁR: Lin Yutang: Egy múlt pillanat (568) — LOVASS GYULA: Alba de Căspedea: Nyugtalan lelkek (569) — SCHÖPFLIN ALADÁR: Kovács László: Az irodalom útján (570) — JOÓ TIBOR: Ferdinandy Mihály: Mi magyarok (571) — ORTUTAY GYULA: Ignácz Rózsa: Keleti magyarok nyomában (572) — ORTUTAY GYULA: Ósz János: A csudatáska (573) — O. GY.: Két fényképeskönyv (573) — CS. SZABÓ LÁSZLÓ: Officina-könyvek (574) — CS. SZABÓ LÁSZLÓ: J. Huizinga: Patriotizmus és nacionalizmus (574) — BÓKA LÁSZLÓ: Bárczi Géza: Magyar szövefjélt szótár (575) — FARKAS ZOLTÁN: Képzőművészeti szemle (575)

DISPUTA:

NAGY ZOLTÁN: Ponyva és irodalom (576) — VAS ISTVÁN: Végre egy kollektív művész (578)



ELŐFIZETÉSI ÁR
ILLETMÉNYKÖTETTEL
EGY HÓNAPRA 4 PENGŐ

EGYES SZÁM ÁRA
ILLETMÉNYKÖTET NÉLKÜL
2 PENGŐ

- Költő, regényíró, műfordító.

- A Nyugat első nemzedékének művésze, a Nyugat szerkesztője.

- A Baumgarten-alapítvány főkurátora.

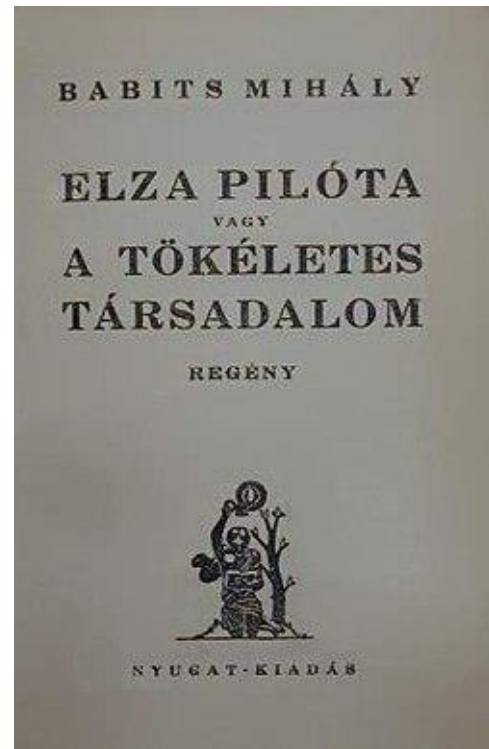
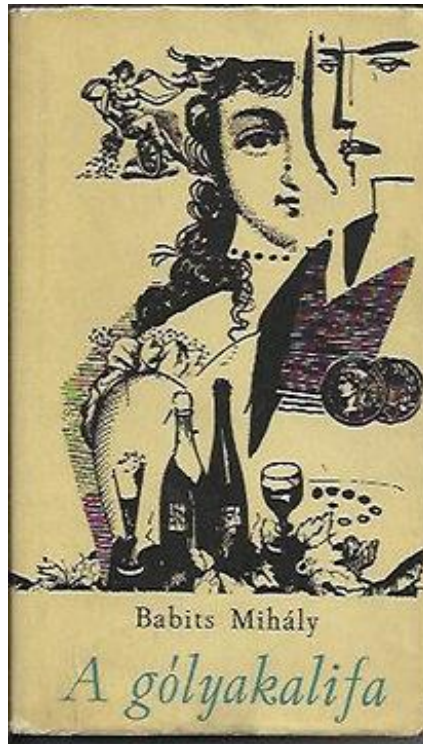
- Szekszárdon született.
- Tanulmányai: Szekszárd, Pest, Pécs.
- Magyar-latin szak
- Négyesy László stílusgyakorlatai
- tanárként dolgozik
- Osvát Ernő meghívja a Nyugat szerzői közé
- Felesége: Tanner Ilona (Török Sophie)
- gégerák—Beszélgetőfüzetek


Regényei

- A gólyakalifa
- Kártyavár
- Timár Virgil fia
- Elza pilóta vagy

A tökéletes társadalom

- Halálfiái



- 
- Műfordításai (Szophoklész, Dante, Shakespeare, Baudelaire, Goethe, Heine, Poe, Oscar Wilde)
 - Tanulmányok, esszék, kritikák
 - Az európai irodalom története

Költészete

- Filozófiai alapkérdések: ember és világ, szubjektum és objektum viszonya, élet és halál, a megismerés és a kifejezhetőség lehetőségei.
- a lírai én kiiktatására
- objektív, tárgyias költészet létrehozása
- háborúellenes versei

Verseskötetei

- Levelek Iris koszorújából (1909)-költői programját is kifejezi
- Herceg, hátha megjön a tél is
 - Esti kérdés
- Béke és háború közt
- Recitatív
- Nyugtalanság völgye
- Sziget és tenger
- Az Istenek halnak, az ember él
- Versenyt az esztendőkkel!
- Összes versei (1938)

Autogramfal (Babits Mihály Emlékház)

