

Tersánszky Józsi Jenő: ÁKOMBÁK TANÁR ÚR (Elbeszélés)

(VI. Tanárok, diákok, iskolák)

Tersánszky Józsi Jenő

Nagybánya, 1888. szeptember 12. - Budapest, 1969. június 12.



Kossuth-díjas magyar író,
a Digitális Irodalmi
Akadémia posztumusz
tagja, a 20. századi
magyar prózairodalom
egyik kiemelkedő alakja

Tersánszky Józsi Jenő

- képzőművésznek készült
- kiváló sportoló volt
- abszolút hallása volt, hangszereken játszott
- szülei jogi pályára szánták

de: elmulatta a tandíját, segédmunkásnak állt

Tersánszky Józsi Jenő

- Első novelláját a Nyugat közölte.
- Harcolt az első világháborúban.
- Sokat nélkülözött.
- „Tersánszky nyelvhasználata (...) olykor kifejezetten pongyola, rossz mondatokat is találunk közöttük. (...) fütyül a szabályokra és előírásokra, a saját belső lélegzetvétele szerint alakítja mondatait, melyekben ugyanúgy keveredik a hétköznapi költőisége és szennye, mint a köznapi beszédben...” (Rónay László: Tersánszky Józsi Jenő)

Tersánszky Józsi Jenő

- zenekart, kabarészínházat alapított
- álnéven írt ponyvaregényeket, detektívhistóriákat
- jól ismerte a társadalom szélére sodródott réteg életét

Tersánszky Józsi Jenő

Megvetette a gazdagok képmutató erkölcsét,
rokonszenvvel írt azokról, akiket a társadalom kiközösített.

**Ismert hőse: Kakuk Marci –
jólelkű, furfangos, kicsit léha
csavargó – mindennél többre
becsüli a szabadságot**



**Népszerű mesekönyve: Misi
Mókus kalandjai**



ÁKOMBÁK TANÁR ÚR

- **ákombákom** – jelentése: irkafirka, olvashatatlan írás, átvitt értelemben: titokzatosnak tűnő, értelmetlen jel, furcsa írás
- **groteszk** – összetett ábrázolásmód: a félelmetes, torz és fenséges vonások ötvöződése a kedves, néha kicsinyes komikus elemekkel, a rémület és nevetés együttes hatását váltva ki. Lényege az ellentétes esztétikai minőségek együttes jelenléte.

ÁKOMBÁK TANÁR ÚR

Elbeszélés

- kisepikai műfaj
- rövid terjedelmű (a novella és a kisregény között)
- általában egyetlen cselekménysorozatra épül, többszöri helyzetváltozással, viszonylag sok szereplővel, fordulattal

ÁKOMBÁK TANÁR ÚR

Ákombák

- tanár
- fura figura
- bozontos haj, bozontos szakáll
- göbös orr, cvikkerrel nyergelve
- pepita nadrág, melyet apám is látott rajta gimnazista korában
- a matematika tanára = kész ellenség
- egyszerre nevetséges és ijesztő – groteszk figura
- körülötte komikus, egyben megalázó helyzetek keletkezhetnek



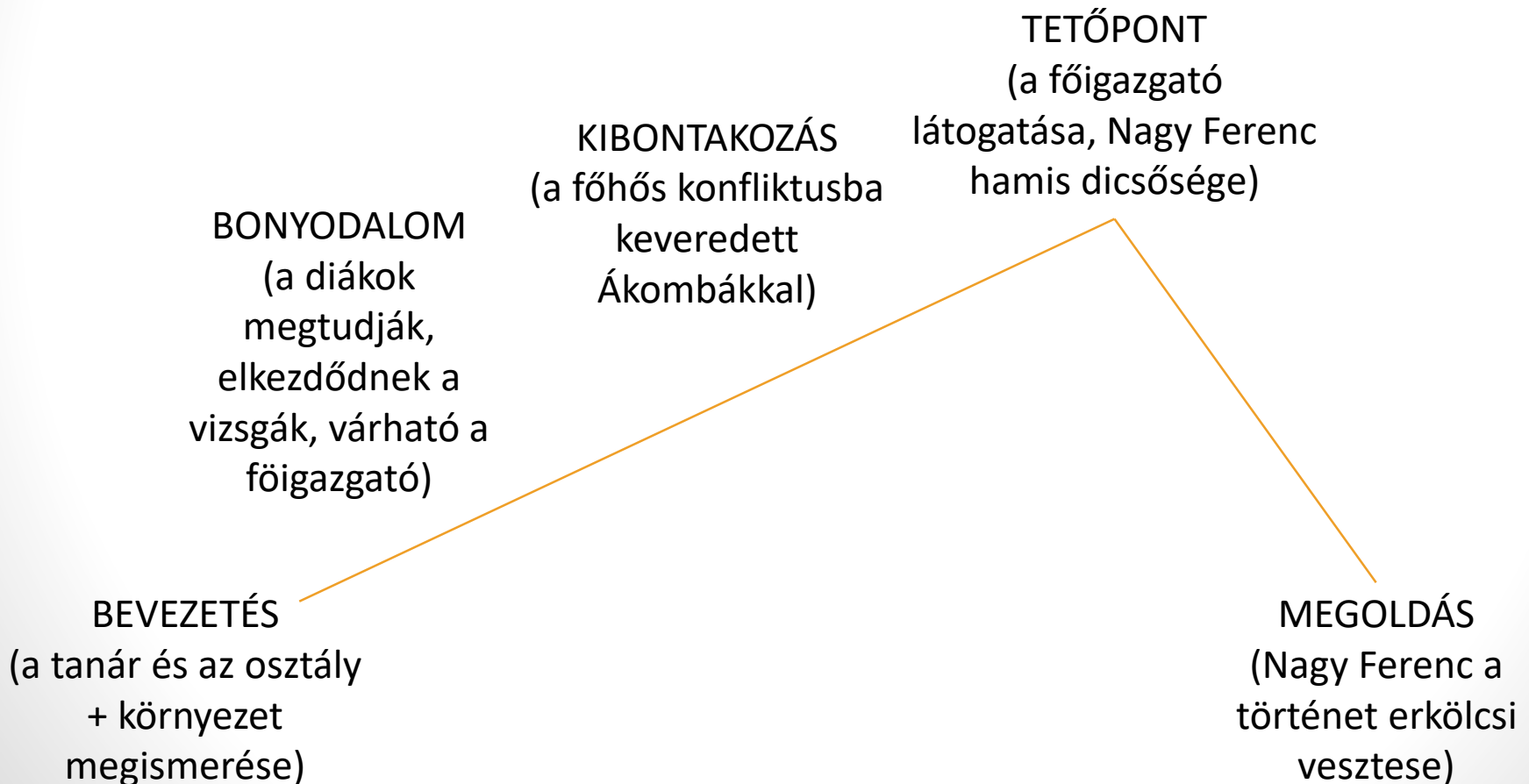
ÁKOMBÁK TANÁR ÚR

Az irodalmi művek **elbeszélője**:

- az a „személy”, aki a történetet elmondja, elmeséli
- legtöbbször E/3. (egy-*es* szám harmadik személyben meséli el a történetet)
- gyakori a mindentudó elbeszélő (több szereplő tetteit és gondolatait is elmondja, ismeri az események előzményeit, hátterét, következményeit)
- egyes szám első személyű elbeszélés – az elbeszélő érzelmeit, lelki folyamatait is érzékelteti
- az elbeszélő a történet egy szereplője, fiktív (képzeletbeli, kitalált) hős, sokszor maga a főszereplő

ÁKOMBÁK TANÁR ÚR

Az elbeszélés szerkezete



ÁKOMBÁK TANÁR ÚR

Pamkutya tanárparódiája, Folow The Flow Nem tudja senki



KÖSZÖNÖM A FIGYELMET! 😊